

Sivistävää keskustelua 22.5.2024

Aihe: **Paistaa se päivä risukasaankin**

Kevään viimeinen taisi mennä yhdessä ryhmässä. Yhteenvetokin vedostui hieman jälkijättöisesti.

Mielikuvasta

"Juice Leskinen lauloi: 'En aio jäädä risuläjään.'"

[Musiikkia mielelle: <https://www.youtube.com/watch?v=a2yis1FTopA>]

"Mikä on se risukasa?"

"Halveksittu paikka. Vanhan kansan tupia."

"Onko?"

"Luulisin, että on sen aikakauden sanonta."

"Onko myönteinen vai kielteinen?"

"Pitäisi olla myönteinen. Lohduttava."

"Pysy siellä paikassas! Kielteinen."

"Miten auringon säteet pääsee sinne sisälle?"

"Mielikuvassa vikaa. Siihen päälle vaan säteilee, joku pieni toukka sen saa."

"Risukasassa toimeton lurjus vain odottaa aurinkoa."

"Siellä se joku alkaa elämään."

"Voi seurata vaikka muurahaisten urheilua. Yrittävät kantaa ylös kiveä ja aina putoaa, mutta yrittävä aina uudestaan. Kuin antiikin tarinasta."

"Näen irvailuna. Slavilais/suomalainen näkemys myönteisyydestä."

"Hymyile, huomenna asiat on huonommin."

"'Don't worry. Be happy.'"

"Parempi nähdä esteet edessään."

"Itselle parempi taas toisin päin. Carpe Diem!"

Jännityksestä

"Tulee itsensä aiheuttava kierre. Pitää olla kiistoja elämässä, muuten tylsää."

"Minulle taas kelpaa mahdollisimman ennustettava elämä."

”Ja jos niin ei ole?”

”Yritän pärjätä jännityksen kanssa.”

”Onko jännityskestävyys synnynnäinen ominaisuus?”

”Tai ero jännityksen laadussa? Onko esimerkiksi työpaikka vaarassa?”

”Itse aina ottanut haasteet vastaan. Sitten toiset alkoivat antamaan lisää tehtäviä ’Kun tähän olit se joka saa hommat tehtyä.’”

”Jotkut vaan kaipaa aina tekemistä.”

”Lähden toiseen huoneeseen, kun ohjelmassa alkaa jännitysmusiikki.”

”Toiset jännitys on toiselle lällyä.”

Arvostamisesta

”Vasta kun on menettänyt jotain, sen arvon tunnistaa.”

”Voihan sitä arvostaa muutakin?”

”Murehtiminen kannattaa tehdä vasta, kun on menettänyt jotain.”

”Miksi murehdin läheisen tulevaa menetystä etukäteen?”

”Äiti taantunut jo ja henkistä luopumista hänestä vuosikymmeniä.”

”Aivot työstää säännöllisesti. Lapsuudesta asti mietitään vanhempien menetystä.”

”Kaukainen ajatus lapsena, mutta aivoradat vahvistuu ja helpottuu, kun pohtii monia kertoja.”

”Miten estetään?”

”Torjumalla se ajatus ja ottamalla kimmoke johonkin muuhun.”

”Joku ehdotti: ’Kirjoita 3 hyvää asiaa ylös päivittäin.’”

”Kvinoarouhelaatikosta olen tyytyväinen.”

”Katsotaan oletko vielä 3 päivän päästä.”

Uhista

”Ukrainan sodasta tullut pelko Venäjän hyökkäyksestä. Ei ole vielä käynyt päälle, mutta valmistaudutaan pahimpaan.”

”Henkisesti, mutta ei ole muuten valmistautuminen näkynyt käytännössä.”

”Vessapaperia hamstrattiin kyllä edellisen uhkan alla. Sijaistoiminto. Miksi kävi?”

”Kun muutkin teki. Itsekästä.”

”Maailman loppu. Luovutin jo kauan sitten uskomasta ihmisen järkevyyteen. Jälkikäteen selitetään toki teot järkeä käyttäen.”

”Politiikassa verukkeina pakko, olosuhde, kiire!”

”Kolmikymmppisenä tuli sama ajatus: järki johtaa epäonnistumiseen.”

”Murphyn laki.”

[Eli: ’Kaikki mikä voi mennä pieleen, menee lopulta pieleen.’]

Aikuisuudesta

”Näkökulmasta nähden 40v ikäinen vielä pentu. Ennen vanhaan 18v näytti vanhalta. Päällä solmio, jakkupuku, tms. Milloin keinahtaa taas?”

”Isällä sama, pukeutui tylsästi.”

”Alaluokalla jo niin paljon ehosteita, että näyttää vanhalta. Kauppiksessa vasta ja näyttää kuin laskentatoimen opiskelijalta.”

”Kuin minä?”

”Näytät juuri siltä.”

”Kenellä voimat opiskella sitä?”

”Laskennon kieli kaunis.”

Tositarina:

”Piti opetella rakennus- ja kuntalakia ulkoa. ’No ei teistä juristeja pidä tulla.’, sanoi opettaja. Myöhemmin toissä tuli kuitenkin tarve ja sitten se lopulta nakshti.”

”Kaupunki on moniulotteinen, kun oikein katsoo.”

”Mikä tekee aikuisen?”

”Kunnioitettava, vastuuntuntoinen.”

”Ymmärrys ja yhteisöllisyys.”

”26v asti kehittyä aivot ainakin monilla.”

”Poliitikoilla jäänyt 5-vuotiaan tasolle.”

”’Emmi sen teki!’ Lastentarhoissa työtä tehdessä nähnyt niin monet eri käytöstavat. Toisille ei tarvitse opettaa käytöstapoja. Onko edes kaikille opetettavissa.”

”Onko kaikki lapset tollaisia?”

”Ei, vain ne jotka päätyy politiikkaan.”

”Mietin sitä, että lapset matkii muita ja aikuisia. Kuitenkin nykyään vaaditaan itseohjautuvuutta jo pieniltä.”

”Toiset lapset kasvattaa vanhempansa.”

Toinen tositarina:

”Afrikassa sanoin lapsille: ’Älkää ottako liikaa rahaa mukaan.’ Lapset vastasi: ’Älä syrji!’”

”Sanoitko muissa maissa samoin?”

”En kai. Riippui toki turvallisuustilanteesta. Valveutuneita nuoria.”

”Tai tiukkapipoisia! Lapset esti ruokapöytäkeskustelun vedoten ’ruokarauhaan’”

”Päiväkodissa opittu.”

Kolmas tositarina:

”Kerran lapsi esitti ehdon: ’Äiti, sun pitää valita sopu vai oikeus’. Olin tuohtunut jostain ennen kysymystä. Lapsi vain tuijotti, kun vastasin: ’Oikeus!’”

”Itse kirjaan kaikki tuohtumukset.”

”Onko tulossa asia- vai kaunoteos?”
”Sopu parempi kuin oikeus minun mielestä.”
”Keskustelutavat tuhotaan, kun kysytään kyllä/ei kysymyksiä.”

Tarinoista

”Onko tarinoilla aina hyvä olla hyvä loppu?”
”Tulee mieleen elokuvat Talented mister Ripley ja Catch me if you can.”
”Ja Thelma & Louise.”
”Sankarin matka. Kuvitelmiinkin pitää olla todentuntuisia.”
”Romeo ja Julia. Opetus: ’Älkää tapelko keskenänne.’”
”Tarinalla oltava jokin tarkoitus, jotta sen haluaa kertoa ja kuunnella.”
”Ilahtuu tai ahdistuu.”
”Saa tosiasioistakin kertoa tarinan.”
”Ja mitä vikaa on tajunnan virrassa? Pitääkö olla opetus?”
”Haluaako kukaan toistaa sen juonettoman ja opetuksettoman teoksen.”
”Vaikka David Lynch, Mullholland Drive.”
”Mutta siinä on kuitenkin hyvin suunniteltu käänne, joka selittää kaiken.”
”Jean-Luc Godardin tuotannossa ei taas ole mitään päätä tai häntää.”
”Älä nyt! Viimeiseen hengen vetoon on niin hieno elokuva.”
”Haluatko tosiasiaa vai tajunnan virtaa?”
”Yleensä valitaan ensimmäinen.”
”’Keskipäivän aave’ haahuilua, jossa ei tapahdu melkein mitään. Ei Suomalainen sellaista tekisi.”
”Ymmärrättekö Ranskalaista komediaa? Yritin lukea, mutta ei naurattanut kertaakaan.”
”Viikset-elokuva perustui ohjaajan omaan kirjaan. Sanoi: ’Tässä tarinassa ei ole mitään järkeä, koska jos siinä olisi, sitä ei olisi pitänyt tehdä.’ Sai silti palkintoja omassa kuplassa. Ranskalainen siis.”
”Tuo on vain ovela myyntipuhe. Ei vielä tarinan kaarta.”

Kerronnasta

”Onko oletus, että ihmistä kiinnostaa vain viihdellinen kerronta?”
”Tuli kylmäävä olo, kun muistokirjoituksessa vain luettelo teoista ja saavutuksista.”
”Oliko mitään intohimoja? Ehkä ei ollut muuta elämää kuin työ.”
”Lehdet ei julkaise, jos kielteistä sanottavaa kuolleesta. Eri juttu, jos kerrotaan muuten. Elämäkerta.”
”Edelfelt kirjoitti äidilleen aina valituskirjeitä. Lopulta tuli myönteinen kuva, mutta ei vain kansallistaiteilija. Luodaan mielikuva valikoimalla aineisto.”
”Haastatellaan taviksia, kunnes saadaan haluttu tulos.”
”Päiväkirjassa kovaa arvostelua muista. Esimerkiksi: ’Ei sielun syvyyttä.’”

”Ei tuhonnut kirjeitään. Ehkä ihminen haluaa, että joku lukee ne. Pieni tunne.”

”Inhorehelistä kirjoitusta, sitä tajunnan virtaa.”

”Miki Liukkosen kynästä tullutta kukaan ei tajua. ’Lukeminen tyhmentää ihmisiä.’ Pitää miettiä, eikä vain seurata virtaa.”

Kirja mainittu: Älä mene pois

[Löytyy kirjastosta: <https://vaski.finna.fi/Record/vaski.3659187>]

”Hyvä kirja on aarre. Nigerianlaisen kirjailijan toisessa kirjassa, ’Älä mene pois’, opettajaisä ei saa työtä ja tulee lohduuton köyhyys. Vaikea lukea kuvausta. Ei olla kilttejä, koska kaikki vaarassa. Lohduuton, ahdistava. Hetken paistoi ja se oli kaikkien pahin kohta. Poika ei saanut jäädä oppisopimuksella töihin, kun ei ollut rahaa. Sitten lapsi sai ison tipin. En ole uskaltanut lukea eteenpäin.”

”Kuin suomessa 100v sitten, mutta nykyaikana.”

”Me kuvitellaan, että täällä huonosti.”

Havainnoista

”Toiset ihmiset on meille vain mielikuvituksen tuotetta.”

”Öö, entä jos lapsi murhataan tuolla perusteella?”

”Kaikki aatteet voi viedä äärimmäisyyksiin.”

”Heijasteita siitä miten haluan heidät nähdä. Meille kaikille jokainen on erilainen.”

Toinen kirja mainittu: Status game

[Löytyy kirjastosta: <https://vaski.finna.fi/Record/vaski.4195411>]

”Status game -kirjassa tästä. Paljon tapahtuu pään sisällä.”

”Ei heijastus ole vain täysin omaa tulkintaa, vaan voi olla yhteisiä näkemyksiä. Jos pitää jotain pahana ja haluaa nähdä myönteisiä, mutta ei kykene, niin silloin ei heijasta.”

”Koululaisille ohjeistus: kirjoita epämiellyttävästä ihmisestä. Tämän jälkeen toinen ohjeistus: Sitten kirjoita miten tapasit hänet ja näit myönteisiä asioita. Pitivät vain ensimmäisestä tehtävästä.”

”Havainnoja maailmasta, sitten oma tulkinta.”

”Havaintokin on tulkintaa. Havaitse ja kyseenalaista!”

”Poliisitutkintapöytäkirjassa pitäisi olla vain havainnoja.”

”Juu, mutta silminnäkijähavainnot ei ole luotettavia.”

”Sanatarkasti ylös heti, jotta voi verrata myöhemmin. Paljon aukkoja havainnoissa, mutta ei tulkintaa.”

”Jotkut hyviä havainnoimaan tiettyjä asioita.”

Neljäs tositarina:

”Oikeudessa todistajana paljastui, että minun kallon sisältä katsottuna olikin eri asia, kuin

mitä todellisuudessa oli tapahtunut. Kyseessä olikin kostoreissu.”

[Tästä tarinasta lisää vuosikertakeskustelussa 24.10.2023]

”Hirveän nopeasti tehdään ensivaikutelmat havainnoista.”

”Moni kärsii järkyttymisestä ja pelko vaikuttaa tuleviin havaintoihin, kun ei haluaisi nähdä todellisuutta niin kuin se on.”

”Leuan asennostakin tehdään tulkintoja.”

”Entä omasta kuvasta?”

”Näen joskus ihan tärähtäneen peilistä. Olis kiva nähdä myönteinen aina.”

”Peilissä ja kuvassa ero, koska peili kääntä vaakasunnassa.”

”Kuvaan myös asentoidutaan *{pose}* tyylikkäästi.”

Viides tositarina:

”Peilissä myös syvyyttä. Kerran tuli surkea vätys vastaan, jolle selkeästi tapahtunut jotain ikävää. Sitten tajusin, että olin itse kävellyt väsyneenä kohti kokovartalopeiliä.”

”Syntymäkin on jo järkyttävää *{trauma}* ! Sitten tulee elämä ja homma jatkuu.”

”Huono kohtelu aiheuttaa lemmikeillekin pelkotiloja.”

”Muurahaiset tarmokkaita, voitaisiin oppia paljon niiltä.”

”Tai päinvastan opetus. Käy kuoleman kierre, kun vain seuraavat toistensa jälkiä sokeasti loppuun asti ja sotaasiakin.”

”Pelastavat kuitenkin toukat heti vaaran tullen. Suora rakenne yhteiskunnasta. Yksi suuri johtaja.”

”Kuin ihmisyyhteisö ylhäältä katsottuna.”

”Talousajattelusta voisi tosin vähän joustaa.”

Sattumista

”Outoja toistuvia tapoja ihmisilläkin. Miksi jotain tapahtuu? Siitä tarinan alku.”

”10 käskyä sarjassa oli sattumaosio, jossa 3 tarinaa alkoi samalla tavalla. Henkilö yritti juosten ehtiä junaan, mutta sitten jokin pieni asia muutti koko elämän suunnan.”

”Jäi risukasaan?”

”Onko edes sattumaa? Miksi tuli myöhään. Useimmat tapahtumat sattumien sarjaa.”

”Aikanaan pyöräilijä ajoi kulman takaa täysillä auton kylkeen, koska pakettiauto oli näköesteenä. Kaiken piti mennä juuri noin, että näin tapahtui.”

”Tai sitten vain kuvitelmaa moiset vaihtoehdot ja kaikki ennaltamäärättyä. Alkuräjähdyksestä eteenpäin vääjäämättömien törmäysten kautta tähän päivään.”

”Sankarin tarinasta vielä. Potter olisi voinut kuolla hinkuyhkään.”

”Vain tosimaailmassa noin. Miljoonia kertoja kehitysmaissa.”

”Ihmiset on koneisto, joka luo sankaritarinoita ei yskätarinoita.”

”Jonkin taidejutun saisi tuosta.”

”Mikikin teki täysin päinvastoin kuin mitä aikoi. Osuu se raekuuro risukasaankin.”

”Paistaa päivä golfkentällekin.”

”Risukasaan se ei ikinä aurinko paista.”

”Eiku, joka päivä paistaa risukasaan!”

”Vähän vilahtaa vaan. Vuorosi tulee vielä. Lohdukas.”

”Mikiltä vielä yksi: ’Elämän tavoite ei ole onnellisuus vaan pettymys.’”

”Ei kai tavoite?”

”Tuomaksen evankeliumi otettiin Raamatusta pois. ’Joka on tullut tuntemaan maailman, se on löytänyt vain kuolleen ruumiin. Joka on löytänyt kuolleen ruumiin, sille maailma ei ole minkään arvoinen.’”

[Lisää vastaavia: https://www.gnosis.fi/historia/gnostilaiset_evankeliumit/tuomaan-evanke
]

”Eli vanhemmat sanoo: ’tää on niin nähty.’”